மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
வடக்கு மாகாணம்
Provincial Department of Education – Northern Province

இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை 2022

தரம் :- 11	கர்நாடக சங்கீதம் II Carnatic Music II	நேரம் :- 3மணித்தியாலம்
சுட்டெண்:.............................	42 T II	மேலதிக வாசிப்பு நேரம் :- 10 நிமிடம

- ❖ பகுதி II இன் வினா இலக்கம் **ஒன்று** கட்டாயமானது
- ❖ ஏனையவற்றில் இருந்து **நான்கு** வினாக்களைத் தெரிவு செய்க
- ❖ எல்லாமாக **ஐந்து** வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

பகுதி II

(1)

1. ஏறுமயில் என்ற திருப்புகழ் அமைந்த தாளம் யாது ?
2. வர்ணத்தின் அங்கங்கள் எத்தனை ?
3. 72 மேளகர்த்தா சக்கரத்தில் சுத்த மத்திம சக்கரங்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படும் ?
4. மிஸ்ரசாபு தாளத்திற்குரிய ஜதிச்சொல் யாது ?
5. 25 – 30 வரையான இராகங்களைக் குறிக்கும் சக்கரம் யாது ?
6. காமவர்த்தனி என அழைக்கப்படும் இராகம் எது ?
7. வில் போட்டு வாசிக்கப்படும் வாத்தியம் யாது ?
8. “ குருகுஹ ” என்ற முத்திரையை உடையவர் யார் ?
9. ஹரிகாம்போஜி இராகத்திற்கு வழங்கப்படும் பண்களின் பெயர்கள் இரண்டு தருக ?
10. 72 மேளகர்த்தா சக்கரத்தில் 22, 57 ஆவது இராகங்களின் பெயர்களை முறையே தருக ?

(1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 2 + 2 = 12 புள்ளிகள்)

(2) பின்வரும் இராகங்களில் ஒன்றிற்கு விரிவான இலட்சணம் தருக

1. பந்துவராளி
2. மத்தியமாவதி
3. ஹரிகாம்போஜி

(மேள எண், ஆரோகண அவரோகணம், ஸ்வரஸ்தானம், விசேட அம்சங்கள், சஞ்சாரம், உருப்படி என்பன குறிப்பிடப்பட வேண்டும்)

(12 புள்ளிகள்)

(3) பின்வருவனவற்றுள் இரண்டிற்கு சிறுகுறிப்பு எழுதுக

1. 16 ஸ்வரப்பெயர்கள்
2. சாபு தாளம்
3. க்ரஹம்

(6 X 2 = 12 புள்ளிகள்)

(4) 1. கர்நாடக இசையில் பக்கவாத்தியமாக பயன்படுத்தப்படும் தாள வாத்தியம் எது ?

2. இவ் வாத்தியத்தின் படத்தினை வரைந்து பாகங்களை குறிக்குக ?
3. இவ் வாத்தியத்தின் அமைப்பினை விளக்குக ?
4. இவ் வாத்தியத்தின் சிறப்புக்களைத் தருக ?
5. இவ் வாத்தியத்தினை வாசித்து பிரபல்யம் அடைந்தவர்களின் பெயரினைத் தருக ?

(1 + 4 + 3 + 2 + 2 = 12 புள்ளிகள்)

(5) 1. முத்துஸ்வாமி தீஷிதர் வாழ்ந்த காலப்பகுதியைத் தருக ?

2. இவரது இளமைக் காலம், கல்வி பற்றிக் குறிப்பிடுக ?
3. இவர் இசைக்காற்றிய பணியினை விரிவாக குறிப்பிடுக ?
4. இவரது சிஷ்யர்கள் இருவரின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக ?
5. இவர் ஆற்றிய அற்புதங்களையும், அச்சந்தர்ப்பத்தில் பாடப்பட்ட பாடல்களையும் குறிப்பிடுக ?

(1 + 2 + 4 + 1 + 4 = 12 புள்ளிகள்)

(6) 17 ஆம் 18 ஆம் நூற்றண்டின் கலாசாரப் பின்னணியை விபரித்து எழுதுக

(12 புள்ளிகள்)

(7) நீர் கற்ற ஆதிதாள வர்ணத்தின் பூர்வாங்கப்பகுதியை இராக, தாள, ஆரோகண, அவரோகணம், இயற்றியவர் என்பவற்றைக் குறிப்பிட்டு ஸ்வர தாள அங்க அடையாளங்களுடன் எழுதுக

(12 புள்ளிகள்)